A Sucre

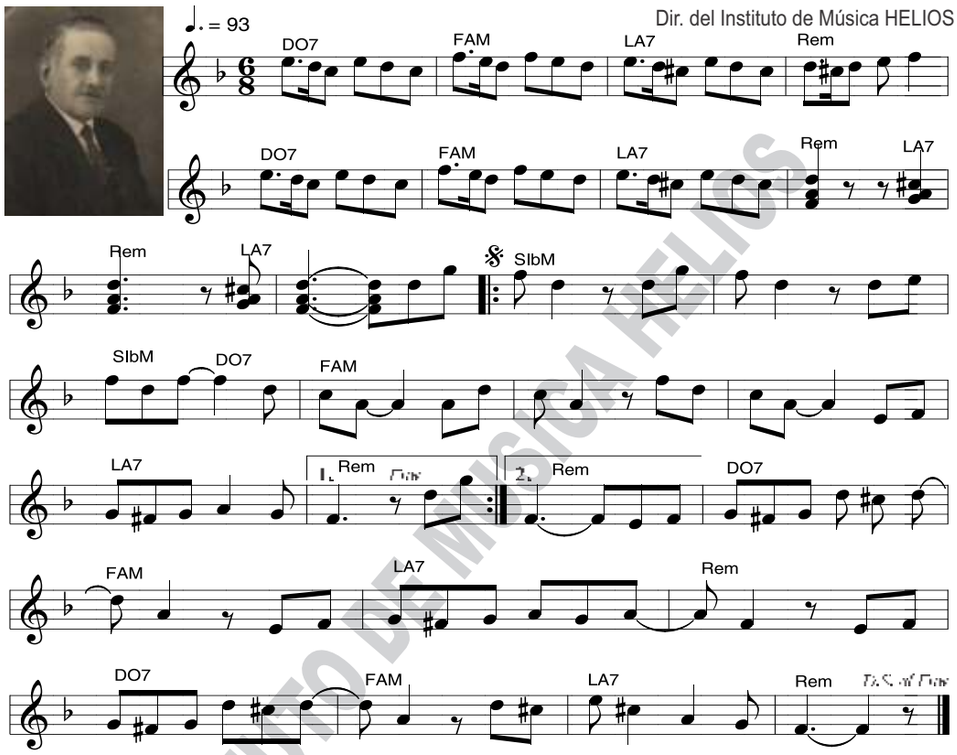
N° 289

Bailecito

Autor: Simeón Roncal

Transc. Prof. Eliodoro Nina

Dir. del Instituto de Música HELIOS



INSTITUTO DE MUSICA HELIOS

SIbM
Cuatro nombres muy gloriosos
FAM
Tiene nuestra Capital

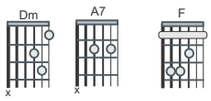
Son: La Plata, Charcas, Sucre
LA7 Rem
Chuquisaca la inmortal. Bis

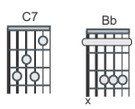
Quimba

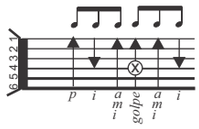
DO7 FAM
Te llaman la culta Atenas
LA7 Rem
Por tu saber inmortal
DO7 FAM
Tu rompiste las cadenas
LA7 Rem
Y nos diste libertad

Simeón Roncal Gallardo *Nació en Sucre el 21 de abril de 1870 y falleció el 13 de enero de 1953 en la ciudad de La Paz a los 83 años, fue músico, compositor y profesor, recibió las primeras clases de piano de su señor padre.*

Ha realizado una gran aportación a la cultura musical de Bolivia. Entre sus composiciones se encuentra la "Marcha Fúnebre", inspirada en el redoble de campanas de la Catedral de Sucre y dedicada a su ya fallecida esposa Virginia Cortez de Roncal, la "Marcha hacia el Chaco", dedicado al Ejército Nacional. Un álbum de 20 cuecas, considerado uno de los trabajos más importantes del compositor, donde se determina la forma musical de la cueca, contiene temas como: Huérfana Virginia, Soledad, Decepción, Rosa, Recuerdo, Ausencia, Noche tempestuosa, Lágrimas, etc. , compuso ademas bailecitos, kaluyos, marchas e himnos, su música es valiosa e incomparable por su elevada técnica pianística y por la expresión del hondo y admirable caudal del sentimiento popular en sus manifestaciones de melancolía o de desbordante regocijo, fue virtuoso del piano y muy cariñosamente llamado el Zurdo, por la gran expresión de acompañamiento de la mano izquierda en el piano.







ACADEMIA HELIOS

Inicio de Cursos Libres
Piano Organo Acordeón Violín Guitarra Charango
Mandolina Canto Guit. eléctrica Bajo Vientos

www.institutohelios.com