

EL OLVIDO

Cueca

De Simeón Roncal
Para Guitarra y Charango

Arreglo Prof. Eliodoro Nina

CHARANGO

Intro. Dm A7 1 Gm F A7 Dm

GUITARRA

2. A7 Dm

Dm Bb A7

Dm A7

Dm Dm Bb A7 To Coda

1. Dm *f* 2. Dm *pp* A7

TAB 1 2 : 1 2 5 3 5 10 5 6 5 1 1 3 1 0 3 2 3
 2 5 7 5 2 1 1 4

TAB 0 3 3 3 3 0 1 : 0 3 3 3 3 0 3 2 3 0 0 2 1 2 4 0

Dm A7

TAB 6 5 3 5 3 1 0 3 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 0 0 3 1 0
 7 5 2 2 2 1 2 2 2 1

TAB 0 0 4 0 2 0 0 0 3 2 3 0 0 0 2 1 2 3 0 0 0 4 0 2 0 2 0

Dm Dm D7 Gm

TAB 8 0 2 3 3 1 0 0 3 5 3 1 5 3 1 0 1 3 5 5 3 2 5 3 6 6 5
 3 2 5 4 2 2 2

TAB 0 2 1 2 4 0 0 0 3 2 3 0 0 1 0 2 0 2 3 0 2 0 2 3 0 3 3

A7 Dm *D.S. al Coda* Coda Dm *f* FIN

TAB 3 1 0 : 1 : 1 2

TAB 0 4 0 2 0 2 4 : 0 0 1 : 0